SOMMARIO *SUMMARY*

COPERTINA
FRONT COVER

Dettaglio della seduta-scultura di Giorgio Vigna, realizzata da Fonderia Opere d'Arte Brustolin. Mostra Progetti e Territori, Città di Verona, Abitare il Tempo 1993. Foto: Maurizio Marcato.
Detail of the sculpture-seat by Giorgio Vigna, made by Fonderia Opere D'Arte Brustolin. Exhibition Progetti e Territori, Città di Verona, Abitare il Tempo 1993. Photo: Maurizio Marcato.

EDITORIALE
EDITORIAL

4
Oggetto e società
Object and society
di/*by* Gilda Bojardi

OPINIONI
VIEWPOINTS

6
Il tempo di abitare
Time for living
di/*by* Ugo La Pietra

LINGUAGGI
LANGUAGES

14
La nuova memoria
The new memory
di/*by* Luca Scacchetti

22
Linguaggi e differenze
Languages and differences
di/*by* Maurizio Barberis

STORIA E SOCIETÀ
HISTORY AND SOCIETY

28
Dalla riedizione all'interpretazione
From reproduction to interpretation
di/*by* François Burkhardt

36
Verso nuovi paradigmi del consumo
Toward new paradigms of consumption
di/*by* Giampaolo Fabris

42
Il lusso necessario di Guglielmo Ulrich
The necessary luxury of Guglielmo Ulrich
di/*by* Matteo Vercelloni

PROGETTI E TERRITORI
PROJECTS AND TERRITORIES

50
Viaggio in Italia
A voyage in Italy
di/*by* Vanni Pasca

58
I contenuti della forma
The contents of the form
di/*by* Maurizio Vitta

PRODUZIONE
HOME FURNISHINGS

64
Dalla A alla Z: Arredi, mobili, lampade, tessuti e complementi
From A to Z: Furnishings, lamps, fabrics and complements

INDICE E INDIRIZZARIO AZIENDE
INDEX AND FIRMS DIRECTORY

116